

О профессиональных театрах

Настоящий Закон основан на Конституции Грузии, международных договорах и соглашениях, различных нормативных правовых актах Грузии; регулирует порядок деятельности профессиональных театров, действующих на территории Грузии, правовые, социальные и финансово-экономические отношения, связанные с их основанием, функционированием, реорганизацией и ликвидацией, и определяет права и обязанности физических и юридических лиц, осуществляющих деятельность в театральной сфере, формы государственной поддержки профессиональных театров.

Глава I

Общие положения

Статья 1. Сфера действия Закона

Настоящий Закон распространяется на все профессиональные театры, действующие на территории Грузии.

Статья 2. Цель и задачи Закона

1. Целью настоящего Закона является:

- а) обеспечение правовых гарантий творческой свободы театральной деятельности;
- б) сохранение самобытности национальной театральной культуры;
- в) содействие развитию национального театрального искусства;
- г) обеспечение доступности театрального искусства.

2. Задачами настоящего Закона являются:

- а) соблюдение правовых гарантий профессиональных государственных, муниципальных, смешанных и частных театров;
- б) обеспечение свободной творческой деятельности театра;
- в) содействие осуществлению инновационных проектов;
- г) осуществление последовательной политики по государственной поддержке театрального искусства;
- д) забота о профессиональном росте творческих коллективов театров;
- е) забота об улучшении материально-технической базы театра и обеспечение гарантий социальной защиты творческих коллективов театров;
- ж) содействие в создании аудио-, видео- и электронных версий спектаклей;
- з) обеспечение посещаемости зрителями спектаклей;
- и) развитие международных контактов.

Статья 3. Разъяснение терминов, используемых в Законе

Используемые в настоящем Законе термины имеют следующие значения:

- а) **театр** – творческое объединение (или организация), создающее спектакль;
- б) **драматический театр** – театр, в котором ставятся драматические, трагические, комедийные и иного жанра спектакли, основным выразительным средством которых являются сценическое действие и слово;(28.06.2013 N796)
- в) **музыкальный театр** – театр, в котором ведущая драматургическая функция отводится музыкальному искусству;
- г) **театр оперы и балета** – театр, в котором основным выразительным средством, помимо сценического действия, являются вокальная и инструментальная музыка и хореография;



- д) **антреприза** – театр, осуществляющий различные театральные проекты, но не имеющий постоянно действующей театральной труппы;
- е) **репертуарный театр** – театр с постоянно действующей театральной труппой и репертуаром, не имеющий здания, предназначенного для постоянного пользования;
- ж) **репертуарный стационарный театр** – театр с постоянно действующей театральной труппой, репертуаром, имеющий здание, предназначенное для постоянного пользования;
- з) **театральное искусство** – синтезированная область искусства, в которой жизнь отображается посредством спектакля и которая объединяет литературу (пьесу, либретто), актерское, режиссерское искусство, музыку, архитектуру, изобразительное искусство и хореографию;
- и) **театральная деятельность** – создание, распространение и сохранение спектаклей;
- к) **театральная труппа** – творческий коллектив театра;
- л) **спектакль** – произведение сценического искусства;
- м) **режиссер-постановщик, балетмейстер-постановщик, дирижер-постановщик** – лицо, создающее спектакль путем независимого художественного решения;
- н) **главный режиссер** – лицо, которое вместе с художественным руководителем определяет репертуарную и постановочную политику театра;
- о) **главный художник** – лицо, создающее сценографию и костюмы, определяющее художественно-эстетическую сторону спектакля, ответственное за качество оформления спектакля и рекламное оформление, руководящее работой художественных цехов театра и содействующее осуществлению творческого процесса художников, приглашенных в театр;
- п) **главный дирижер** – лицо, которое вместе с художественным руководителем определяет музыкально-постановочный репертуар театра;
- р) **главный балетмейстер** – лицо, которое вместе с художественным руководителем определяет постановочную хореографическую часть театра;
- с) **режиссерская коллегия** – орган, укомплектованный профессиональными режиссерами, который вместе с художественным руководителем определяет репертуарную и постановочную политику театра;
- т) **профессиональный театр** – театр, основное ядро творческого коллектива которого составляет лицо (лица) с соответствующим высшим образованием или (и) опытом актерской работы в театре;
- у) **профессиональный государственный театр** – юридическое лицо публичного права, основанное Министерством культуры и охраны памятников Грузии, органом местного самоуправления либо высшим исполнительным органом Абхазской или Аджарской автономной республики, основным источником финансирования которого является государственный бюджет, бюджет местной самоуправляющейся единицы или республиканский бюджет автономной республики;
- ф) **профессиональный муниципальный театр** – непредпринимательское (некоммерческое) юридическое лицо частного права или предпринимательское юридическое лицо, основанное органом местного самоуправления, основным источником финансирования которого является бюджет местной самоуправляющейся единицы;
- х) **профессиональный смешанный театр** – непредпринимательское (некоммерческое) юридическое лицо частного права или предпринимательское юридическое лицо, основанное одновременно соответствующим государственным органом или соответствующим органом местного самоуправления и физическим лицом (лицами) или (и) юридическим лицом (лицами) частного права;
- ц) **профессиональный частный театр** – непредпринимательское (некоммерческое) юридическое лицо частного права или предпринимательское юридическое лицо, основанное физическим лицом (лицами) или (и) юридическим лицом (лицами) частного права;
- ч) **художественный руководитель** – общий руководитель театра, определяющий его творческое направление и ответственный за функционирование театра;
- ш) **директор театра** – лицо, которое в пределах предоставленных ему полномочий осуществляет административно-техническую, организационную и финансовую деятельность театра;
- щ) **художественный совет** – орган по содействию деятельности театра, укомплектованный лицами с соответствующей квалификацией, порядок создания и деятельности которого определяется Положением (Уставом) о театре;
- ы) **рекомендательный совет** – орган при Министерстве культуры и охраны памятников Грузии/Министерстве образования и культуры Абхазской Автономной Республики/Министерстве образования, культуры и спорта Аджарской Автономной Республики или органе местного самоуправления, укомплектованный лицами с соответствующей квалификацией, порядок деятельности которого определяется Положением, утвержденным соответствующим министром или органом местного самоуправления.

Статья 4. Государственная политика и гарантии развития профессиональных театров

1. Государственная политика в сфере развития профессиональных театров основана:

- а) на исключительной роли грузинского театра и признании его значения в формировании национального сознания и утверждении общечеловеческих ценностей;
- б) на творческой независимости и свободе театра и театральной деятельности;



в) на признании уникальности творческого таланта и заботе о его реализации;

г) на гарантии правового, социального и финансово-экономического обеспечения функционирования профессиональных театров;

д) на праве пользования без ограничений театральным творчеством;

е) на неуклонной защите авторских и смежных прав;

ж) на популяризации грузинского театра в мировом культурном пространстве.

2. Государство обеспечивает:

а) соблюдение основных принципов деятельности профессиональных театров и невмешательство в творческий процесс, кроме ограничений, установленных законодательством Грузии;

б) создание надлежащей среды и условий для театральной деятельности;

в) полное или частичное финансирование профессиональных государственных и муниципальных театров в порядке, установленном законодательством Грузии;

г) инвестирование в целях функционирования профессиональных театров и улучшения их инфраструктуры;

д) содействие в осуществлении интересных инновационных проектов в целях функционирования профессиональных частных и смешанных театров;

е) содействие и вовлечение деятелей театра, молодежи, талантливых драматургов и исполнителей в создание и осуществление инновационных театральных проектов;

ж) популяризацию театрального искусства с помощью средств массовой информации;

з) популяризацию театральных деятелей Грузии в мировом культурном пространстве, организацию и финансирование международных и местных театральных фестивалей, конкурсов, смотров, гастролей, в том числе – обменных гастролей.

Глава II

Правовые основы деятельности профессиональных театров

Статья 5. Основание профессионального театра

1. Профессиональный государственный театр в форме юридического лица публичного права учреждает Министерство культуры и охраны памятников Грузии (далее – Министерство) по собственной инициативе или (и) по представлению органа местного самоуправления.

2. В Абхазской и Аджарской автономных республиках профессиональный государственный театр в форме юридического лица публичного права учреждает высший исполнительный орган правительства соответствующей автономной республики по собственной инициативе или (и) по представлению органа местного самоуправления.

3. Положение (Устав) о профессиональном государственном театре утверждает Министр культуры и охраны памятников Грузии (далее – Министр).

4. В Абхазской и Аджарской автономных республиках Положение (Устав) о профессиональном государственном театре утверждают соответственно Министр образования и культуры Абхазской Автономной Республики и Министр образования, культуры и спорта Аджарской Автономной Республики.

5. Профессиональный муниципальный театр в форме юридического лица частного права учреждает орган местного самоуправления.

6. Профессиональный смешанный театр одновременно учреждают соответствующий государственный орган или соответствующий орган местного самоуправления и физическое лицо (лица) или (и) юридическое лицо (лица) частного права в порядке, установленном законодательством Грузии.

7. Профессиональный частный театр учреждает физическое лицо (лица) или (и) юридическое лицо (лица) частного права в порядке, установленном законодательством Грузии.

Статья 6. Права и обязанности профессиональных государственных и профессиональных муниципальных театров

1. Правами профессиональных государственных и профессиональных муниципальных театров являются:

а) независимость и свобода творческой деятельности;

б) свободный выбор художественного направления и репертуара;

в) пользование собственной театральной продукцией в порядке, установленном законодательством Грузии;



г) осуществление других полномочий, определенных законодательством Грузии и Положением (Уставом) о соответствующем театре.

2. Обязанностями профессиональных государственных и профессиональных муниципальных театров являются:

а) направление деятельности в соответствии с законодательством Грузии;

б) направление трудовых отношений в порядке, установленном законодательством Грузии;

в) ведение отчетности относительно творческой, организационной и хозяйственно-финансовой деятельности в порядке, установленном законодательством Грузии;

г) соблюдение безопасности имущества, находящегося в пользовании соответствующего театра;

д) выполнение других обязанностей, определенных законодательством Грузии и Положением (Уставом) о соответствующем театре.

Статья 7. Права и обязанности учредителя (учредителей) профессионального театра

Права и обязанности учредителя (учредителей) профессионального театра определяются настоящим Законом, законодательством Грузии и Положением (Уставом) о театре.

Статья 8. Функционирование и условия деятельности профессиональных частных и профессиональных смешанных театров

Функционирование и условия деятельности профессиональных частных и профессиональных смешанных театров определяются законодательством Грузии и Положением (Уставом) о соответствующем театре.

Глава III

Структура и управление профессиональными театрами

Статья 9. Виды профессионального театра

1. В зависимости от статуса профессиональный театр может быть:

а) государственным;

б) муниципальным;

в) смешанным;

г) частным.

2. По роду деятельности профессиональный театр может быть:

а) репертуарным;

б) репертуарным стационарным;

в) антрепризным.

Статья 10. Структура и управление профессиональными государственными и профессиональными муниципальными театрами

1. Управление профессиональным театром осуществляется в соответствии с настоящим Законом и Положением (Уставом) о театре.

2. В состав профессионального театра входят:

а) труппа театра;

б) художественный руководитель;

в) художественный совет (при наличии такового);

г) режиссер-постановщик или (и) режиссер, дирижер-постановщик;

д) главный режиссер или режиссерская коллегия, главный художник (в драматическом театре, театре оперы и балета и др.);

е) главный режиссер и главный дирижер (в музыкальном театре), если художественный руководитель по профессии не является



соответственно режиссером или (и) дирижером;

ж) главный балетмейстер, балетмейстер-постановщик и главный хормейстер (в музыкальном театре);

з) директор театра;

и) административно-технический персонал.

3. Художественный руководитель должен быть лицом с высшим образованием в области искусств, по профессии режиссером или актером, в театре оперы и балета – по профессии дирижером или лицом с высшим музыкальным образованием, а в исключительных случаях – получившим признание лицом с выдающимися заслугами, имеющим опыт работы в области искусств. Художественный руководитель:

а) является общим руководителем театра;

б) ответствен за общую деятельность театра;

в) определяет количество штатных единиц, ставку заработной платы и формы поощрения в сфере театральной деятельности в порядке, установленном трудовым законодательством Грузии;

г) заключает с членами творческого коллектива театра трудовые договоры не более чем на 4-летний срок, не превышающий 6 месяцев после истечения срока его полномочий. В случае, если срок составляет более 4 лет, художественный руководитель заключает трудовые договоры по согласованию с Министром;

д) в случае необходимости заключает трудовые договоры с приглашенными специалистами на соответствующий срок;

е) обеспечивает привлечение и трудоустройство режиссера (режиссеров) в целях творческого роста театра, многообразия его репертуара и создания конкурентоспособной среды;

ж) обеспечивает выявление творческого потенциала актеров и их профессиональный рост;

з) возглавляет художественный совет (при наличии такового);

и) назначает на должность и освобождает от должности главного режиссера, главного дирижера, главного балетмейстера, главного хормейстера, главного художника;

к) вместе с директором театра решает административно-технические и финансовые вопросы;

л) может делегировать отдельные полномочия директору театра (делегирование полномочий не освобождает художественного руководителя от ответственности за общую деятельность театра). (28.06.2013 N796)

4. В профессиональном государственном театре, основным источником финансирования которого является государственный бюджет, Министр назначает на должность художественного руководителя кандидата, представленного рекомендательным советом или (и) художественным советом, на 4-летний срок.

5. В профессиональном государственном театре, основным источником финансирования которого является бюджет местной самоуправляющейся единицы, Министр назначает на должность художественного руководителя кандидата, представленного рекомендательным советом или (и) художественным советом, на 4-летний срок.

6. В профессиональном государственном театре, находящемся на финансировании республиканского бюджета Абхазской или Аджарской автономной республики, соответственно Министр образования и культуры Абхазской Автономной Республики или Министр образования, культуры и спорта Аджарской Автономной Республики назначает кандидата, представленного рекомендательным советом при соответствующем министерстве или (и) художественным советом, а в профессиональном государственном театре, основным источником финансирования которого является бюджет местной самоуправляющейся единицы, соответственно Министр образования и культуры Абхазской Автономной Республики или Министр образования, культуры и спорта Аджарской Автономной Республики назначает кандидата, представленного рекомендательным советом при соответствующем министерстве или (и) художественным советом, на должность художественного руководителя на 4-летний срок.

7. В профессиональном муниципальном театре соответствующий орган местного самоуправления назначает кандидата, представленного существующим при нем рекомендательным советом или (и) художественным советом, на должность художественного руководителя на 4-летний срок.

8. Министр, Министр образования и культуры Абхазской Автономной республики, Министр образования, культуры и спорта Аджарской Автономной Республики правомочны:

а) назначать на должность художественного руководителя кандидата, представленного рекомендательным советом при соответствующем министерстве или (и) художественным советом;

б) потребовать от рекомендательного совета или (и) художественного совета представления новой кандидатуры на должность художественного руководителя;

в) по своим соображениям, независимо назначать художественного руководителя, а в случае профессионального государственного театра, находящегося на финансировании бюджета местной самоуправляющейся единицы, – по согласованию с органом местного самоуправления.

9. Рекомендательный совет и художественный совет (при наличии такового) при участии представителя органа местного самоуправления правомочны обсуждать кандидатуру, подлежащую представлению Министру, Министру образования и культуры Абхазской Автономной Республики, Министру образования, культуры и спорта Аджарской Автономной Республики для занятия должности художественного руководителя профессионального государственного театра, находящегося на финансировании бюджета местной самоуправляющейся единицы.



10. Порядок представления кандидатуры рекомендательному совету определяется Положением о рекомендательном совете, а порядок представления кандидатуры художественному совету (при наличии такового) – Положением о театре. (28.06.2013 N796)

11. Кандидат обязан представить художественному совету (при наличии такового) или (и) рекомендательному совету собственное видение и концепцию развития театра. (28.06.2013 N796)

12. Художественного руководителя освобождает от должности:

а) в профессиональном государственном театре, основным источником финансирования которого является государственный бюджет или бюджет местной самоуправляющейся единицы, Министр, а в профессиональном государственном театре, находящемся на финансировании бюджета Абхазской или Аджарской Автономной Республики либо бюджета местной самоуправляющейся единицы, соответственно Министр образования и культуры Абхазской Автономной Республики или Министр образования, культуры и спорта Аджарской Автономной Республики:

а.а) на основании обоснованной рекомендации, представленной рекомендательным советом;

а.б) на основании обоснованного требования труппы театра или его художественного совета;

б) в профессиональном муниципальном театре орган местного самоуправления в предусмотренных случаях и установленном порядке согласно законодательству Грузии и Положению (Уставу) о театре.

13. За исключением случаев, предусмотренных законодательством Грузии, основанием для освобождения от должности художественного руководителя является невыполнение программы действий и рабочего плана.

14. Директор театра:

а) направляет административно-организационную и финансовую деятельность театра;

б) по согласованию с художественным руководителем решает административно-технические вопросы и вопросы относительно приглашения и освобождения вспомогательного персонала;

в) выполняет другие обязанности, предусмотренные законодательством Грузии и Положением (Уставом) о театре.

15. Директора театра: (28.06.2013 N796)

а) в профессиональном государственном театре, основным источником финансирования которого является государственный бюджет или бюджет местной самоуправляющейся единицы, на срок полномочий художественного руководителя, по согласованию с художественным советом (при наличии такового), по представлению художественного руководителя назначает на должность и освобождает от должности Министр;

б) в профессиональном государственном театре, находящемся на финансировании республиканского бюджета Абхазской или Аджарской Автономной Республики либо бюджета местной самоуправляющейся единицы, на срок полномочий художественного руководителя, по согласованию с художественным советом (при наличии такового), по представлению художественного руководителя назначает на должность и освобождает от должности соответственно Министр образования и культуры Абхазской Автономной Республики или Министр образования, культуры и спорта Аджарской Автономной Республики;

в) в профессиональном муниципальном театре на срок полномочий художественного руководителя, по согласованию с художественным советом (при наличии такового), по представлению художественного руководителя назначает на должность и в порядке, предусмотренном законодательством Грузии и Положением о театре (Уставом), освобождает от должности орган местного самоуправления.

16. По решению художественного руководителя или (и) творческого коллектива театра театр может иметь художественный совет. Художественный совет является органом, укомплектованным лицами с соответствующей квалификацией, содействующим деятельности театра, порядок создания и деятельности которого определяется Положением (Уставом) о театре.

Глава IV

Финансово-экономические основы деятельности

профессиональных театров

Статья 11. Источники финансирования и имущество профессионального театра

1. К источникам финансирования профессионального театра относятся:

а) средства государственного бюджета Грузии;

б) средства бюджета местной самоуправляющейся единицы;

в) средства республиканских бюджетов Абхазской и Аджарской автономных республик;

г) частный уставный фонд учредителей и другие средства, предусмотренные законодательством Грузии;



- д) иностранные инвестиции;
- е) пожертвования местных и международных организаций и фондов;
- ж) частные пожертвования;
- з) доход от реализации билетов;
- и) иные доходы, разрешенные законодательством Грузии.

2. Вопросы, связанные с имуществом профессионального театра, регулируются законодательством Грузии.

Глава V

Реорганизация и ликвидация профессиональных театров

Статья 12. Реорганизация и ликвидация профессионального театра

Реорганизация и ликвидация профессионального театра осуществляются в соответствии с законодательством Грузии и Положением (Уставом) о театре.

Статья 13. Международное сотрудничество

Международное сотрудничество в профессиональном театре осуществляется в соответствии с законодательством Грузии, международными договорами и соглашениями Грузии, а также Положением (Уставом) о театре.

Глава VI

Ответственность за нарушение настоящего Закона

Статья 14. Ответственность за нарушение настоящего Закона

Ответственность за нарушение настоящего Закона определяется законодательством Грузии.

Глава VII

Переходные положения

Статья 15. Переходные положения

1. До мирного урегулирования конфликта на территории бывшей Юго-Осетинской автономной области профессиональный государственный театр в форме юридического лица публичного права учреждается администрацией временной административно-территориальной единицы, также созданной на территории бывшей Юго-Осетинской автономной области, и на него распространяются нормы, предусмотренные настоящим Законом.

2. Государственный контроль в отношении профессионального государственного театра, учрежденного администрацией временной административно-территориальной единицы, созданной на территории бывшей Юго-Осетинской автономной области, осуществляется и Положение (Устав) о нем утверждается руководителем администрации данной временной административно-территориальной единицы.

3. Художественного руководителя и директора профессионального государственного театра, учрежденного администрацией временной административно-территориальной единицы, созданной на территории бывшей Юго-Осетинской автономной области, назначает на должность и освобождает от должности руководитель данной временной административно-территориальной единицы.

4. Министерству культуры и охраны памятников Грузии, Министерству образования и культуры Абхазской Автономной Республики, Министерству образования, культуры и спорта Аджарской Автономной Республики и соответствующим органам местного самоуправления в 4-месячный срок после введения настоящего Закона в действие обеспечить индивидуальным административно-правовым актом, в соответствии с этим же Законом формирование рекомендательных советов и утверждение положений о них. (28.06.2013 N796)

5. Министерству культуры и охраны памятников Грузии, Министерству образования и культуры Абхазской Автономной Республики, Министерству образования, культуры и спорта Аджарской Автономной Республики и соответствующим органам местного самоуправления в 4-месячный срок после введения настоящего Закона в действие обеспечить внесение соответствующих изменений в положения о профессиональном государственном и профессиональном муниципальном театрах. (28.06.2013 N796)



6. С введением настоящего Закона в действие управляющим и художественным руководителям профессиональных государственных и профессиональных муниципальных театров явиться для исполнения обязанностей до назначения художественных руководителей и директоров театров в порядке, установленном этим же Законом. Художественных руководителей и директоров театров в профессиональных государственных и профессиональных муниципальных театрах назначить в порядке, установленном настоящим Законом, в 4-месячный срок после введения настоящего Закона в действие.(28.06.2013 N796)

7. Профессиональные театры, учрежденные до введения настоящего Закона в действие, считать театрами, учрежденными в соответствии с настоящим Законом.

Глава VIII

Заключительные положения

Статья 16. Заключительные положения

1. С введением в действие настоящего Закона признать утратившим силу Закон Грузии «О государственных театрах» от 9 июня 2006 года №3288-Іс (Сакартвелოს საკანონმდებლო მაცნე №24, 29.06.2006, ст.187).

2. Настоящий Закон ввести в действие по опубликовании.

Президент Грузии

Михаил Саакашвили

Кутаиси

5 апреля 2013 года

№530-Іс

