

## საქართველოს ორგანული კანონი საქართველოს სახელმწიფო ჰიმნის შესახებ

### მუხლი 1

საქართველოს კონსტიტუციის მე-11 მუხლის თანახმად დადგენილ იქნეს საქართველოს სახელმწიფო ჰიმნის ტექსტი და მუსიკა (თან ერთად).

### მუხლი 2

საქართველოს სახელმწიფო ჰიმნის ოფიციალური შესრულების წესი განისაზღვრება საქართველოს პარლამენტის დადგენილებით.

საქართველოს 2013 წლის 18 სექტემბრის ორგანული კანონი №1133 – ვებგვერდი, 23.09.2013წ.

### მუხლი 3

ამ კანონის ამოქმედებისთანავე ძალადაკარგულად ჩაითვალოს 1990 წლის 14 ნოემბრის საქართველოს ორგანული კანონი „საქართველოს სახელმწიფო ჰიმნის შესახებ“.

### მუხლი 3<sup>1</sup>

1. საქართველოს პარლამენტმა 2014 წლის 1 იანვრამდე უზრუნველყოს ამ კანონის მე-2 მუხლით გათვალისწინებული საქართველოს პარლამენტის დადგენილების მიღება.

2. ამ კანონის საფუძველზე გამოცემული საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებულება ინარჩუნებს იურიდიულ ძალას საქართველოს პარლამენტის შესაბამისი დადგენილების ამოქმედებამდე.

საქართველოს 2013 წლის 18 სექტემბრის ორგანული კანონი №1133 – ვებგვერდი, 23.09.2013წ.

### მუხლი 4

ეს კანონი ამოქმედდეს გამოქვეყნებისთანავე.

საქართველოს პრეზიდენტი    მ. სააკაშვილი  
თბილისი  
2004 წლის 21 მაისი.  
№72-ის

### საქართველოს სახელმწიფო ჰიმნი

#### თავისუფლება

ლექსი დავით მაღრაძისა

ჩემი ხატია სამშობლო,  
სახატე მთელი ქვეყანა,  
განათებული მთა-ბარი,  
წილნაყარია ღმერთთანა.  
თავისუფლება დღეს ჩვენი  
მომავალს უმღერს დიდებას,  
ცისკრის ვარსკვლავი ამოდის  
და ორ ზღვას შუა ბრწყინდება,  
დიდება თავისუფლებას,  
თავისუფლებას დიდება.

### საქართველოს სახელმწიფო ჰიმნი

#### თავისუფლება

მუსიკა ზაქარია ფალიაშვილისა  
ჰიმნად დაამუშავა იოსებ კეჭყაყაძემ  
ლექსი დავით მაღრაძისა



PROCESSION

S  
A  
T  
B

*f* ზე - მი ხა - ტი - ა ხამ -

*f* ზე - მი ხა - ტი - ა ხამ -

*f* ზე - მი ხა - ტი - ა ხამ -

*f*

შობ - ლო, ხა - ხა - ტე მთე - ლი ქვე - ეა - ნა.

შობ - ლო, ხა - ხა - ტე მთე - ლი ქვე - ეა ; ნა.

გა - ნა თე-ბუ-ლი მთა ბა - რი წილ - ნა - ეა - რი - ა ღმერთ -

გა - ნა თე-ბუ-ლი მთა ბა - რი წილ - ნა - ეა - რი - ა ღმერთ -



Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef with chords and melodic lines.

Vocal staves for the first system, including lyrics in Georgian:   
 თა - ნა, თა - ვი - სუფ - ლე - ბა დღეს ნუე - ნი

Piano accompaniment for the second system, continuing the musical accompaniment with a page number '7' above the staff.

Vocal staves for the second system, including lyrics in Georgian:   
 მო - შავაღს უმღერს დი - ლე - ბას, ცის - კრის ვარსკვლავი ა -

Piano accompaniment for the third system, concluding the musical accompaniment on this page.



მო - დის, ა - მო-დის და ორ ზღვას შუ - ა ბრწყინ-დე - ბა და

დი - დე - ბა თა - ვი-სუფ-ლე - ბას, თა - ვი-სუფ-ლე - ბას დი - დე -



The image shows a musical score for voice and piano. The top system consists of three staves: a vocal line and two piano accompaniment staves (treble and bass clef). The vocal line begins with a fermata and the syllable "და". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both with fermatas. The bottom system consists of two piano accompaniment staves. The right hand has a complex melodic passage with slurs and accents, and the left hand has a bass line with slurs and accents. The syllable "და" is written below the left hand staff. The score is written in a key signature of one flat and a common time signature.

