

საქართველოს ორგანული კანონი საქართველოს სახელმწიფო ჰიმნის შესახებ

მუხლი 1

საქართველოს კონსტიტუციის მე-11 მუხლის თანახმად დადგენილ იქნეს საქართველოს სახელმწიფო ჰიმნის ტექსტი და მუსიკა (თან ერთვის).

მუხლი 2

საქართველოს სახელმწიფო ჰიმნის ოფიციალური შესრულების წესი განისაზღვრება საქართველოს პარლამენტის დადგენილებით.

საქართველოს 2013 წლის 18 სექტემბრის ორგანული კანონი №1133 – ვებგვერდი, 23.09.2013წ.

მუხლი 3

ამ კანონის ამოქმედებისთანავე ძალადაკარგულად ჩაითვალოს 1990 წლის 14 ნოემბრის საქართველოს ორგანული კანონი „საქართველოს სახელმწიფო ჰიმნის შესახებ“.

მუხლი 3¹

1. საქართველოს პარლამენტმა 2014 წლის 1 იანვრამდე უზრუნველყოს ამ კანონის მე-2 მუხლით გათვალისწინებული საქართველოს პარლამენტის დადგენილების მიღება.

2. ამ კანონის საფუძველზე გამოცემული საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებულება ინარჩუნებს იურიდიულ ძალას საქართველოს პარლამენტის შესაბამისი დადგენილების ამოქმედებამდე.

საქართველოს 2013 წლის 18 სექტემბრის ორგანული კანონი №1133 – ვებგვერდი, 23.09.2013წ.

მუხლი 4

ეს კანონი ამოქმედდეს გამოქვეყნებისთანავე.

საქართველოს პრეზიდენტი მ. სააკაშვილი
თბილისი
2004 წლის 21 მაისი.
№72-IX

შეტანილი ცვლილებები:

1. საქართველოს 2013 წლის 18 სექტემბრის ორგანული კანონი №1133 – ვებგვერდი, 23.09.2013წ.

საქართველოს სახელმწიფო ჰიმნი

თავისუფლება

ლექსი დავით მაღრაძისა

ჩემი ხატია სამშობლო,
სახატე მთელი ქვეყანა,
განათებული მთა-ბარი,
წილნაყარია ღმერთთანა.
თავისუფლება დღეს ჩვენი
მომავალს უმღერს დიდებას,
ცისკრის ვარსკვლავი ამოდის
და ორ ზღვას შუა ბრწყინდება,
დიდება თავისუფლებას,
თავისუფლებას დიდება.

საქართველოს სახელმწიფო ჰიმნი

თავისუფლება

მუსიკა ზაქარია ფალიაშვილისა
ჰიმნად დაამუშავა იოსებ კეჭაყმაძემ
ლექსი დავით მაღრაძისა



A

T

B

Piano

f

f

f

ნე - მი ხა - ტი - ა ხამ -

შობ - ლო, ხა - ხა - ტე მთე - ლი ქვე - ეა - ნა,

შობ - ლო, ხა - ხა - ტე მთე - ლი ქვე - ეა - ნა,

გა - ნა თე-ბუ-ლი მთა ბა - რი წილ - ნა - ეა - რი - ა ღმერთ -

გა - ნა თე-ბუ-ლი მთა ბა - რი წილ - ნა - ეა - რი - ა ღმერთ -



Piano accompaniment for the first system, featuring chords and a melodic line in the right hand, and a bass line in the left hand.

Vocal staves for the first system. The lyrics are:
 თა - ნა, თა - ვი - სუფ - ლე - ბა დღეს ნვე - ნი

Piano accompaniment for the second system, continuing the musical texture with chords and a melodic line in the right hand, and a bass line in the left hand.

Vocal staves for the second system. The lyrics are:
 მო - ზა-ვალს უმ-ღერს დი - ლე - ბას, ცის - კრის ვარსკვლავი ა -

Piano accompaniment for the third system, concluding the musical texture with chords and a melodic line in the right hand, and a bass line in the left hand.



მო - დის, ა - მო-დის და ორ ზღვას შუ - ა ბრწყინ-ღე - ბა და

მო - დის, ა - მო-დის და ორ ზღვას შუ - ა ბრწყინ-ღე - ბა და

დი - ღე - ბა თა - ვი-სუფ-ღე - ბას, თა - ვი-სუფ-ღე - ბას დი - ღე -

დი - ღე - ბა თა - ვი-სუფ-ღე - ბას, თა - ვი-სუფ-ღე - ბას დი - ღე -

ბა.



This musical score is written for a piano and three vocal parts. The piano part is in the lower system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. It includes complex chords, slurs, and dynamic markings such as *pp* (pianissimo) and *ppp* (pianissimissimo). The vocal parts are in the upper system, consisting of three staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. They feature long, flowing melodic lines with slurs and some specific notes marked with 'x' or 'y'.

